

ANOHA

Die Kinderwelt des
Jüdischen Museums Berlin

Stand: Dezember 2022

Die Kinderwelt ANOHA in Zahlen und Fakten

Erster Besuchertag	27.06.2021
Ort	Fromet-und-Moses-Mendelssohn-Platz 1, der Eingang liegt auf der Nordseite der W. Michael Blumenthal Akademie/Enckestraße
Öffnungszeiten	Di-Fr 9-16 Uhr (letzter Einlass 14.45 Uhr) Sa, So, an Feiertagen 10-17 Uhr (letzter Einlass 15.45 Uhr) Montags geschlossen
Bauherr	Stiftung Jüdisches Museum Berlin
Name	ANOHA
Leiterin	Dr. Ane Kleine-Engel
Architekten für Bau und Ausstellung	Entwurf: Olson Kundig Architecture and Exhibit Design Seattle/WA, USA Planung und Bau: Architekturbüro Engelbrecht, Berlin Bauleitung Bau: Büro labs vonhelmolt, Falkensee Planung/Bauleitung Ausstellung: IGLHAUT + von GROTE GmbH, Berlin
Bauzeit	2018 – 2020
Projektförderung des Bundes für Bau und Ausstellung	rund 9.000.000 Euro
Spenden und Zuwendungen für Ausstellung und Programme	rund 2.600.000 Euro
Fläche	Bruttogeschossfläche: 2.695 m ² Nettogrundfläche: 2.530 m ² , davon 585 m ² für die Arche
Leitmotiv	Arche Noah: die Geschichte von der Sintflut und einer rettenden Arche im Judentum, Christentum und Islam; ähnliche

ANOHA

Die Kinderwelt des
Jüdischen Museums Berlin

Flutgeschichten gibt es in fast allen Kulturen der Welt

Die Arche	<ul style="list-style-type: none">- Zentrum der Ausstellung- Haus-im-Haus Konzept: tragender Holzbau mit 20 Rippen aus 40 gebogenen Brettschichtholzbindern- Höhe: 7 m- Durchmesser: 28 m- Gewicht: 20 Tonnen- Anzahl der Holzbauteile: 300 Stück- Korpus der Arche: Fichte- Form: rund, Anmutung eines Schiffes
Nachhaltige Bauweise	<ul style="list-style-type: none">- Böden/Inneneinrichtung/Möbel aus durablem Hart-/Buchenholz- Tragkonstruktionen der Wände und Decken aus heimischen, nachhaltigen Rohstoffen
Nachhaltiges Klimakonzept	Entwicklung eines Lüftungs- und Energiekonzepts basierend auf einer natürlichen Be- und Entlüftung
Zielgruppe	Kinder im Kita- und Grundschulalter und Familien
max. Anzahl Besucher*innen	170 Besucherinnen und Besucher pro Stunde
Vermittlungsmethode	„Hands-On – Minds-On“ <ul style="list-style-type: none">- „I ASK“- Vermittlerinnen und Vermittler vor Ort, die zuhören, Fragen beantworten und zu Aktionen einladen
Vermittlungssäulen	<ol style="list-style-type: none">1. Nachdenken über Gott und die Welt, religiöse und ethische Fragen und Anknüpfungspunkte2. Inklusion, Diversität und Prävention gegen Antisemitismus und Ausgrenzung3. Natur-, Umwelt- und Artenschutz, verantwortungsvoller Umgang mit Ressourcen
Pädagogisches Ziel	Ermutigung der Kinder, selbst aktiv zu werden und eine eigene Vision einer vielfältigen und besseren Welt zu entwerfen

ANOHA

Die Kinderwelt des
Jüdischen Museums Berlin

Ausstellungsbereiche	<ol style="list-style-type: none">1. Regen- und Flutraum2. Werkbank und Wasserteststrecke3. Wir gehen an Bord4. Vielfalt und Leben auf der Arche5. Im Zentrum der Arche: Erzähl von (d)einer besseren Welt!6. Kinderausstellungsbereich: Ankunft und Neubeginn in einer neuen Welt
Intro-Film	Die Geschichte von der Arche Noah in Bildern, von Berliner Grundschülerinnen und Grundschulern erzählt, Länge 3:35 min, Regie: Gunilla Jähnichen und Tine Steen
Wasserstraße mit Sintflut-Simulator	14 m lange Wasserstrecke mit einem Sinflut-Simulator zum Testen selbstgebauter Schiffe
Das kleinste Tier	Kakerlake, 7 cm lang, zusammengesetzt aus: 1 alter Löffel, 1 Holzrundstab, 6 Nägel, 2 Nadeln mit farbigen Köpfen
Das größte Tier	Mammut, 3 m hoch, zusammengesetzt aus u. a.: 4 Schiffsruder, 1 Skiff (kleines Ruderboot), 1 Fischernetz, 2 Stoßstangen eines VW Käfers, 1 Seil, 2 Kotflügel eines VW-Käfers, div. Holzschüsseln und kleine Trommeln
Das längste Tier	Anaconda, 3,30 m lang, zusammengesetzt aus u. a.: 1 Weinfass, 1 Holzeimer, viele Schippen, 1 Backmolle, 2 Schellen für die Augen, 1 Gartenschlauch für die Zunge, mehrere Holz-/ Schirmeimer
Tierhersteller	kubix - Gesellschaft mbH zur Entwicklung und Produktion temporärer Bauten u. a.
Tierkünstler und -künstlerinnen	Maria Bahra Gisbert Barmann Armin Benz Matthias Garff Conny Helm Heiko Helm Jörg Hilbert Beate Kelm Myriell Kohrs Jochen Müller Nina Schrader Jens Prockat Thomas Raditsching Frants Roodvalt Jan Schroeder Annika Statkowski

ANOHA

Die Kinderwelt des
Jüdischen Museums Berlin

Falk Starke
Gunnar Zimmer

Soundinstallationen

Wolfram Spyra: Soundgestaltung im Foyer und Regengang, Konzeption der Klanginseln im Flutraum, Soundkulisse im Flutraum
Martin Böttger: Animation des Wassers für den Flutraum
Dieter Braun: Grafik der Wandillustrationen
Arie van 't Riet: Künstlerische Röntgenbilder von verschiedenen Tieren (Security-Bereich)
Andrea Übelacker: Partizipatives Kunstprojekt „Weltenpuzzle“ mit Grundschüler*innen der Klassen 1 bis 3

Kinderbeirat

März 2017 – Mai 2020
Teilnahme von 20 Kindern im Alter von 6 bis 12 Jahren aus folgenden Schulen:

- Galilei-Grundschule
- Heinz-Galinski-Schule
- Evangelische Schule Berlin-Friedrichshain
- Wilhelm-von-Humboldt Gemeinschaftsschule
- Friedenauer Gemeinschaftsschule
- Kurt-Schumacher Grundschule

In regelmäßigen Treffen Beratung des Ausstellungsteams zu den Inhalten und zur Gestaltung des Museums

Website

<https://www.anoha.de>

Social Media

[instagram.com/ anohaberlin](https://www.instagram.com/anohaberlin)
[facebook.com/ ANOHAberlin](https://www.facebook.com/ANOHAberlin)
